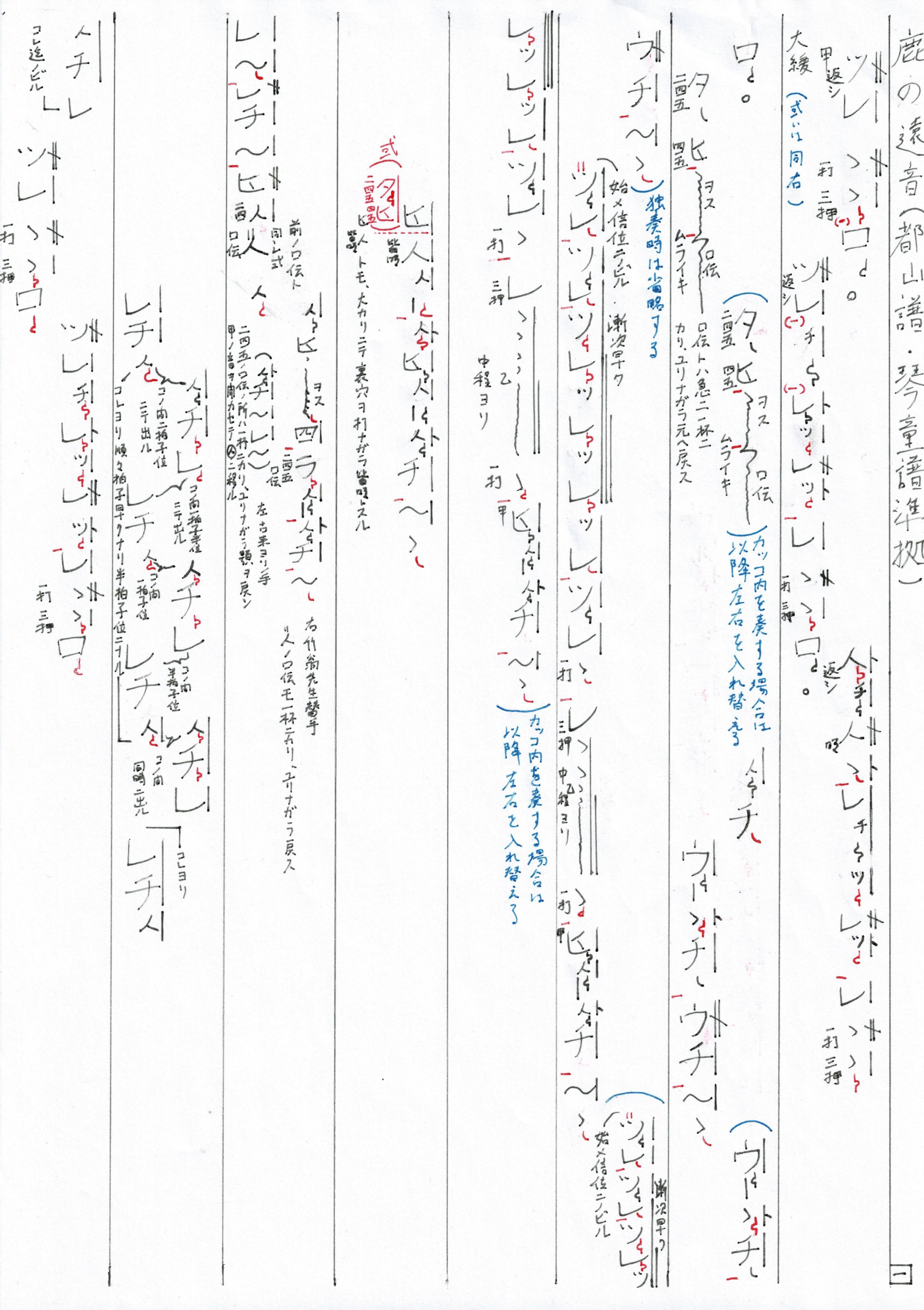
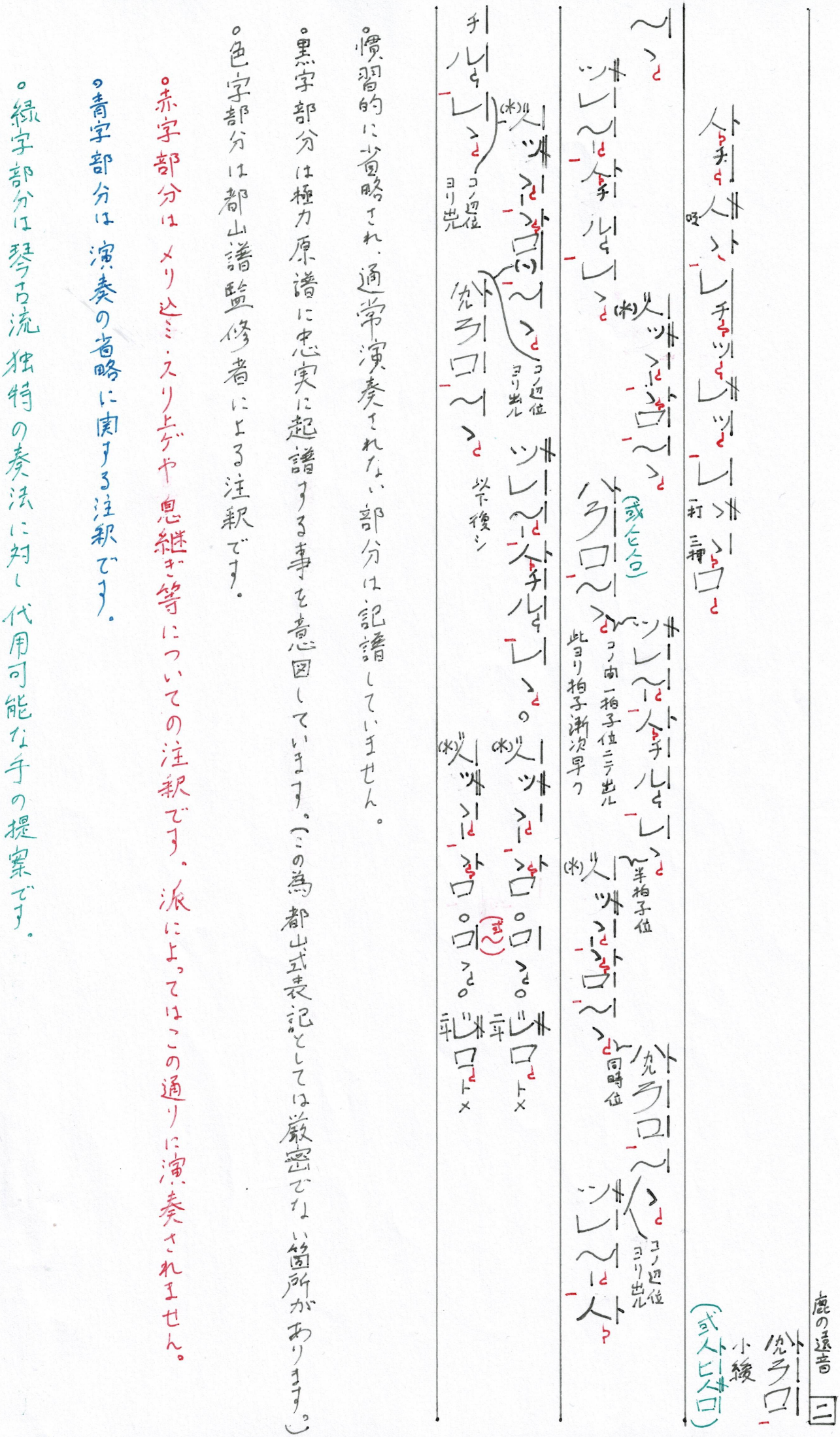
鹿の遠音（都山譜・琴童譜準拠）





・慣習的に省略され、通常演奏されない部分は記譜していません。

・黒字部分は極力原譜に忠実に起譜する事を意図しています。(この為都山式表記としては厳密でない箇所があります。)

・色字部分は都山譜監修者による注釈です。

・赤字部分はメリ込ミ・スリ上ゲや息継ぎ等についての注釈です。派によってはこの通りに演奏されません。

・青字部分は演奏の省略に関する注釈です。

・緑字部分は琴古流独特の奏法に対し代用可能な手の提案です。